ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“FERRARIS-BRUNELLESCHI”

Classe: 1D Chimica/Informatica
Insegnante: IRENE FABII

A. S. 2020/2021

PROGRAMMA di ITALIANO

Testi in adozione:
M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, *Una vita da lettori. Narrativa*, Zanichelli.
M. Franzini, C. Leonzino, *Chiaramente*, Fabbri.

Grammatica

Lo studio della grammatica è stato affrontato in modo tale da ovviare alle principali criticità emerse negli esercizi di scrittura sottoposti agli alunni. Per questo, al di là del tempo dedicato allo studio sistematico della grammatica, è stata sfruttata ogni altra occasione per far luce sui meccanismi della lingua ed applicarli nelle attività di lettura e di scrittura.

- **Fonologia, ortografia, punteggiatura.** Accento grafico e accento fonico; elisione, troncamento e uso dell’apostrofo; uso corretto della punteggiatura.
- **Morfologia.** Parti variabili e invariabili del discorso. Il nome: classificazione in base al significato, struttura e forma. L’articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo. La preposizione semplice e articolata. Il verbo: modi finiti e coniugazioni; modi indefiniti; tempi semplici e composti; forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale; verbi transitivi e intransitivi; verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi. I pronomi: forma, funzioni e tipi; pronomi personali soggetto, pronomi personali complemento atoni e tonici; pronomi relativi e pronomi relativi doppi.
- **Sintassi del periodo.**

  L’analisi del periodo è stata proposta solo nelle sue linee principali per consentire agli alunni di elaborare correttamente frasi complesse. Pertanto, i ragazzi si sono esercitati nell’individuazione delle proposizioni principali, coordinate e subordinate esplicite e implicite.

Scrittura.

Gli alunni sono stati stimolati a scrivere tipologie diverse di testo, tenendo conto soprattutto della complessità della stesura di un testo corretto che richiede attenzione alla revisione, alla proprietà lessicale e alla padronanza morfosintattica. In particolare, i ragazzi si sono cimentati in esercizi di sintesi e analisi di testi narrativi e non narrativi. Al riguardo si sono illustrate le “strategie” per scrivere un riassunto efficace, si sono enucleate le caratteristiche di alcune tipologie di testi non narrativi e si sono introdotti i principali elementi del testo narrativo.

Inoltre, vista la povertà del vocabolario posseduto da buona parte degli alunni di questa classe, nel corso dell'intero anno scolastico si è provveduto alla spiegazione del significato e alla ricostruzione etimologica di parole specifiche incontrate di volta in volta.

- **I testi non letterari.** Differenza fra testi letterari e testi non letterari. Tipologie di testi non letterari. Testi descrittivi narrativi e non narrativi; funzioni di un testo descrittivo. Testi informativo-espositivi e loro caratteristiche. Introduzione alle tipologie e alle caratteristiche di un articolo di giornale.
- **I testi letterari.** Elementi del testo narrativo: sequenze e loro tipologie; differenza fra fabula e intreccio; fasi della narrazione; caratterizzazione, tipologia, tecniche di presentazione e sistema dei personaggi, tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi; tipologie di narratore; focalizzazione; stile; tempo della storia e tempo del racconto.

  Analisi degli elementi distintivi di due tipologie di testo narrativo: narrazione sentimentale; narrazione umoristica.

Testi letti:

R. Viganò, *Il comandante*.

P. Auster, *Annotazioni – 11 settembre 2001 – ore 16*.

G. Carofiglio, *Città*.

H. Murakami, *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d'aprile*.

F. Guccini, *La scuola*.

E. Partridge, *Un cane assurdo*.

S. Benni, *La Luisona*.

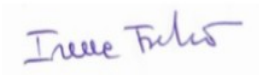
D. Sedaris, *Specialità del giorno*.

J. e W. Grimm, *Cappuccetto Rosso*.

A. De Carlo, *Due di due*.

A. D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*.

Lettura integrale del romanzo di A. Gallo, *Scimmie*.

Empoli, 07/06/2021

L'insegnante